

Fiche G11-f Verbes animés et inanimés

Les verbes peuvent être animés ou inanimés. Le genre d'un verbe est donné par le nom avec lequel il s'accorde, qui peut représenter une personne, un animal ou une chose. Observons les verbes dans les phrases suivantes.

Verbes animés

| <i>Nuapamati</i> | <i>nitem</i> | <i>tshatishimut.</i> |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| VTA /aitun ka inniuimakak | NA /ishinikatamun ka inniuimakak | VAI /aitun ka inniuimakak |
| Uapameu Il le voit | mon chien | tshitishimu il fuit (s'enfuit) |
| J'ai vu mon chien prendre la fuite. | | |

| <i>Ekashapie(n)</i> | <i>uitshipueu</i> | <i>namesha.</i> |
|--|--------------------------------------|--|
| NP* ²¹ : <i>ishinikashun ka</i> <i>inniuimakak</i> | VTA / aitun ka <i>inniuimakak</i> | NA /ishinikatamun ka <i>inniuimakak</i> |
| Xavier | il aime manger de qqch (A) | du poisson |
| Xavier aime manger du poisson. | | |

Verbes inanimés

| <i>Shash</i> | <i>pashteu</i> | <i>nimassin.</i> |
|---------------------------|--|--|
| | VII / aitun eka ka <i>inniuimakak</i> | Ni /ishinikatamun eka ka <i>inniuimakak</i> |
| déjà | qqch est sec | mon soulier |
| Mon soulier est déjà sec. | | |

| <i>Pien</i> | <i>peshaim^u</i> | <i>utush.</i> |
|--|---|--|
| NP* <i>ishinikashun ka</i> <i>inniuimakak</i> | VTI /aitun eka ka <i>inniuimakak</i> | Ni /ishinikatamun eka ka <i>inniuimakak</i> |
| Pierre | il peint, peinture qqch | son canot |
| Pierre peinture son canot. | | |

²¹ *NP: nom propre /ishinikashun

S'il y a un nom (ou un pronom) animé dans la phrase avec lequel le verbe s'accorde, le verbe sera aussi animé. Ce nom, qui peut faire référence à une personne, à un animal ou à une chose animée, est soit le sujet du verbe (verbes AI), soit son complément (verbes TA). En effet, en innu, le verbe peut aussi s'accorder avec un complément animé.

Le verbe sera inanimé si son complément est inanimé (verbes TI) ou si son sujet est inanimé (verbes II).

Il faut que le verbe et le nom avec lequel il s'accorde soient semblables, animé ou inanimé, pour que la phrase ait un sens. Il ne pourrait y avoir de phrases avec des mots qui n'ont pas le même genre. Il ne pourrait y avoir un mélange des genres, la phrase n'aurait pas de sens.